

# WIE LICHT SCHMECKT

bewertung der fbw:

**"wertvoll"**

produktionsjahr:

**2005**

premiere:

**Internationale  
Hofer Filmtage 2005**

festivals:

**Camerimage Lodz 2005**

länge:

**2430 m / 88 Min**

format:

**35 mm / 24 fps / Farbe**

## **naked eye filmproduction GmbH & Co. KG**

Bauerstrasse 34

80796 München

Deutschland

Tel +49 / 89. 45 22 22 0

Fax +49 / 89. 45 22 22 45

[mail@nakedeyefilm.de](mailto:mail@nakedeyefilm.de)

[www.nakedeyefilm.de](http://www.nakedeyefilm.de)

&

## **Moviepool GmbH**

Sonnenstrasse 21

80331 München

Deutschland

Tel +49 / 89. 558 76-289

Fax +49 / 89. 558 76-281

[info@moviepool.de](mailto:info@moviepool.de)



## WIE LICHT SCHMECKT



### **synopsis**

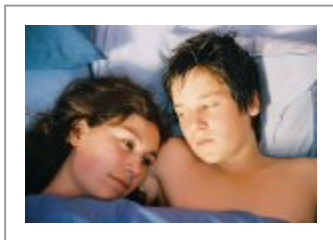
Lukas hat Geburtstag und haut von zuhause ab in die Stadt... - aber nur für drei Tage.

Gerade 14 geworden, zum ersten mal auf sich gestellt, entwickelt er eine ganz eigene, intensive Art alles zu erleben. Der leichtfüßige Ausflug nimmt aber schnell eine Wendung, als er Sonja begegnet. Sonja ist blind. Sonja ist drei Jahre älter. Und Sonjas Geschichte und ihre Art dem Leben zu begegnen, berühren und beeindrucken Lukas so sehr, dass seine kleine Reise eine ganz neue Richtung einschlägt - und ein Ziel bekommt.

# WIE LICHT SCHMECKT

## besetzung

lukas	Leo Zirner
sonja	Anya Deubel
vanessa	Sarah Franke
katrin	Kirsten Block
max	Peter Weiß
cornelia	Catrin Striebeck
lizzy	Lucie Muhr
ringo	Carlo Ljubek
opa	Fred Stillkrauth
stevo	Tobias Maier



## **WIE LICHT SCHMECKT**

### **stab**

regie	Maurus vom Scheidt
drehbuch	Stephan Knösel & Maurus vom Scheidt nach dem gleichnamigen Roman von Friedrich Ani (Hanser Verlag)
kamera	Bogumil Godfrejow
schnitt	Matthias Thönnissen
musik / komposition	Oliver Thiede
casting	Jacqueline Rietz
ausstattung	Daniel Volckamer & Betty Morell
kostüm	Caroline Sattler
make up	Birgit Elstner & Eva Koch
produzenten	Sabine Lamby & Giulio Ricciarelli
produktion	naked eye filmproduction GmbH & Co. KG
koproduktion	Moviepool GmbH Friedrich Ani Bayerischer Rundfunk
verleih	Movienet Film GmbH



## **WIE LICHT SCHMECKT**

produktionsberatung  
herstellungsleitung  
produktionsleitung  
aufnahmeleitung  
regieassistentz  
kamera-assistenz  
kamerabühnen  
standfotografie  
oberbeleuchter  
best boy  
set-aufnahmeleitung  
continuity  
ton

### **stab**

Friedrich Radmann  
Sabine Lamby  
Kerstin Feuerer / Roland Weese  
Grit Simbeck  
Gabriella Gobber  
Daniel Delbeck  
Clemens Bachmann  
Fabian Rösler  
Josef Karger  
Gerald Schöll  
Andreas Hörl  
Jela Lamp  
Frank Hoyer  
Vladimir Pollak



## WIE LICHT SCHMECKT

### curriculum vitae

1973

geboren

1992-1997

fotografische Ausbildung, danach hat er als Regieassistent, Aufnahmeleiter, Ausstattungsassistent, SFX-Assistent und Beleuchter für Werbe- und Spielfilmproduktionen gearbeitet.

1997

Beginn Studium an der HFF München, Studiengang Produktion. Produktion szenischer Kurzfilme „Mona“ (1997/98, Regie: V. van Houten) und „father to son“ (1997/98, Regie: M. Dreher).

1999

Wechsel in die Regieklasse zu Prof. Wolfgang Längsfeld.  
An der HFF u.a. Kurzfilme „Drift“ (1999/2000, Prädikat „wertvoll“) und „Cuba“ (Abschlussfilm, 2001/2002) als Autor/Regisseur.



# WIE LICHT SCHMECKT

## allgemeine daten

produktionsjahr

förderung

kopierwerk

verleih

fbw

nat. premiere

intern. premiere

## technische daten

länge / minuten

anzahl der filmrollen

format

projektionsformat

bildformat

ton

## film daten

2005

FilmFernsehFonds Bayern GmbH

ARRI Kopierwerk

Movienet Filmverleih München

wertvoll

Internationale Hofer Filmtage 2005

Camerimage Lodz 2005

2430 Meter / 88 Minuten

5 Filmrolle

S16 mm / 24 fps / Farbe

35 mm

1:2,35

Optical sound / Stereo, Dolby Digital



|

